

The background features abstract, overlapping green geometric shapes in various shades, creating a modern and dynamic feel. The shapes are primarily triangles and polygons, some semi-transparent, layered on a white background.

# THEATRE - FORUM

## Création dans le cadre du projet ERASMUS +

*Ensemble Pour Une  
Europe Solidaire  
2017-2019*

\*Nr. 2017-1-RO01-KA219-037316\_1



Erasmus+

# RIDICULISÉ ET REJETÉ



# ***„Devenez le changement que vous souhaitez pour le monde” - Gandhi***

- ▶ Créée et développée par **Augusto Boal** au Brésil puis en Europe et particulièrement en France, la méthode du **théâtre-forum** se fonde sur deux convictions :
- ▶ - la conviction que le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde
- ▶ - la conviction que l'être humain possède le langage théâtral

# Qu'est-ce qu'un théâtre- forum ?

- ▶ C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu théâtral, des interactions et des débats
- ▶ C'est une forme d'intervention sociale
- ▶ Dans un premier temps, les comédiens jouent plusieurs courtes scènes évoquant des situations quotidiennes
- ▶ Puis ces scènes sont rejouées autant de fois que nécessaire, de telle sorte que le public puisse venir remplacer un personnage sur scène
- ▶ C'est un dialogue entre l'audience et la scène
- ▶ Le public est invité, provoqué à devenir spectateur, **spect-Acteur** pour essayer de mettre en place des alternatives possibles aux difficultés rencontrées.
- ▶ Il s'agit d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.
- ▶ Le théâtre-forum peut aborder n'importe quel sujet/thématique sociale, peu importe le contexte et milieu social

# UN SPECTACLE DE THEATRE FORUM EN IMAGES



1 / Pour commencer, des jeux coopératifs sont proposés pour installer un climat de confiance.



2/ Les comédiens jouent une saynète qui pose problème.



3/ L'intervenant questionne le public sur des pistes d'amélioration ...



4/ ... et invite un participant volontaire à venir jouer sa proposition.



5/ La scène est rejouée. L'histoire prend un autre court.



6/ Réactions du public et nouveaux échanges éventuels.



7/ A la fin de la séance, une capitalisation collective permet de dresser des pistes d'action.

# Thématiques - quelques exemples

- ▶ Être citoyen
- ▶ relations citoyens-institutions,
- ▶ précarité sociale
- ▶ intégration des étrangers
- ▶ égalité homme-femme
- ▶ racisme, justice, comportements d'exclusion, délinquance, violences familiales ou conjugales, violences sexuelles, violences faites aux femmes, violence au milieu du travail, conflits au travail, violences et incivilités
- ▶ l'addiction au numérique
- ▶ estime de soi
- ▶ dérèglements climatiques et solidarités mondiales, développement durable.....
- ▶ et bien d'autres...

**RESPECTER**

ÉCOLE  
GENS  
VIE  
FAIRE  
TOUT  
CERTAIN  
DEVOIRS  
ENVIRONNEMENT  
PARTICIPER  
MANIFESTER  
FÊTES  
MONDE  
COLLÈGE  
LOIS  
RESPECTER  
FRANCE  
AIDER  
TENIR  
DROITS  
ÊTRE  
VOTER  
MANIFESTATIONS  
MATERIEL  
SANG  
AUTRES  
ALLER  
GROUPE  
INTERESSER  
MUSIQUE  
COMMUNE  
VOTER  
SAVOIR-VIVRE  
NOUVELLES  
AIDE  
AVOIR  
PONDER  
PRENDRE  
COMMUN  
PARTICIPER  
CAMARADES  
COMMEMORATION  
ÉVÉNEMENTS  
MARSEILLAISE  
LOI  
RASSEMBLEMENTS  
INFORMER  
AIDER  
REGARDER  
AVOIR  
SOUTIEN

élèves



# Personnages



- ▶ Opprimé
- ▶ Oppresseur
- ▶ Allié de l'opprimeur
- ▶ Allié de l'opprimée
- ▶ Personnages neutres
- ▶ Joker ( modérateur)

# Le rôle du metteur en scène ou « joker »

- ▶ Figure fondamentale pour soutenir l'interaction entre la salle et la scène, le metteur en scène ou « joker » favorise le débat avec le public et coordonne les interventions des spectateurs sur scène et les réactions des comédiens
- ▶ Pendant le spectacle, il conduit la réflexion le plus loin possible et porte les pistes de réflexion proposées par le public

# Autres caractéristiques du Théâtre-forum

- ▶ **La fin est ouverte – le personnage principal a pris une décision erronée à un certain moment**
- ▶ **La pièce dure 15 minutes ( différentes scènes)**
- ▶ **Après la représentation, les spectateurs peuvent monter sur la scène, agir à la place des personnages pour trouver de meilleures solutions**

La pièce réalisée par les élèves du Collège National Carol I s'appelle „Ridiculisé et rejeté” et porte sur la discrimination et le bullying manifestés dans l'espace scolaire.

